

Nicolás Convertino : No se puede hablar mal de Cuba si se menciona el arte .

Categoría: Recursos Hidraulicos Gobierno

Creado: Lunes, 11 Abril 2022 12:59

Escrito por Abrahan Rodríguez Rodríguez

Visto: 204

A La Habana, Cuidad Creativa de la Música, llegó el San Remo Music Awards (SRMA) 2022, un certamen que busca talentos y ofrece oportunidades. El prestigioso concurso italiano, con presencia en diferentes países, tocó las puertas a la isla de la música y de esta manera llega por primera vez a Iberoamérica. Con el empresario Nicola Convertino, director de la marca SRMA, conversamos en exclusiva para Cubadebate.

-¿Por qué Cuba?

“Siempre he admirado las sonoridades cubanas y brasileñas. Soy percusionista contemporáneo y en la forma de hacer música de ambos países las percusiones son importantes. Siempre me ha encantado estudiar los ritmos afrocubanos y, a partir de ese conocimiento, buscar las diferencias con el pop y la música europea que normalmente se escucha.

“La cultura cubana representa a la mayor de las Antillas a nivel internacional, principalmente desde el punto de vista musical. Pese a ser pequeña, se identifica a Cuba en el mundo entero, aun cuando existen territorios más grandes con los que no ocurre lo mismo.

“No se puede hablar mal de Cuba si se menciona al arte. Se reconoce la fuerza del país y todo lo que ha logrado al convertirse en un centro cultural de referencia. Todos los grandes artistas sueñan con venir a tocar en la isla. Lo han hecho muchos, por ejemplo, Lorenzo Jovanotti en el Concierto Paz sin Fronteras en el 2009. Vienen sin cobrar porque se les olvida la parte comercial cuando se habla de Cuba.