

Categoría: Información de Interés cultura

Creado: Martes, 01 Diciembre 2020 14:38

Escrito por Anays Mejias

Visto: 378

Donde el Diablo puso la mano (Nonardo Perea, novela, Premio Félix Pita Rodríguez, 2012).



La vida monótona de El Averno, un miserable y olvidado pueblo, habitado por seres muy peculiares se ve alterada por una investigación policial, con la que ninguno de sus habitantes parece simpatizar, abierta debido al fallecimiento, en oscuras circunstancias, de una anciana lugareña. A partir de entonces se desencadenan una serie de acontecimientos, protagonizados por los propios vecinos y personas llegadas de la ciudad. Hechos de sangre, conspiraciones, infidelidades y la búsqueda desenfrenada e irracional de la riqueza, van tejiendo una trama interesante y divertida que mezcla la fantasía y el absurdo con la realidad.

Nonardo Perea (La Habana, 1973). Escritor y artista visual. Egresado del Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso. Ha sido merecedor de varios premios, entre ellos: Camello Rojo (2002); XXV

Categoría: Información de Interés cultura

Creado: Martes, 01 Diciembre 2020 14:38

Escrito por Anays Mejias

Visto: 378

Encuentro-Debate Nacional de Talleres Literarios (2003-2004); Ada Elba Pérez (2004) y El Herald Negro (2008); así como de varias menciones. Tiene publicado el libro de cuentos *Vivir sin Dios* (Eds. Extramuros, 2009). Además, aparece antologado en *Todo un cortejo caprichoso (cien narradores cubanos)*.