

Categoría: Información de Interés cultura  
Creado: Miércoles, 30 Noviembre 2022 12:44  
Escrito por cultura  
Visto: 148

---

<https://www.granma.cu/cultura/2018-11-28/declaradas-las-parrandas-de-la-region-central-de-cuba-patrimonio-cultural-inmaterial-de-la-humanidad?fbclid=IwAR2W8fjGP6N7Friu4xOIX7g9mFF3wPu3z1yE7W5UaoG6YJ-9UnINsZb2qUY>

#Mayabeque #CubaEsCultura

## **Declaradas las Parrandas de la región central de Cuba Patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad**

La noticia fue ofrecida a Granma por Rafael Lara, Metodólogo Nacional de Cultura Popular Tradicional del Consejo Nacional de Casas de Cultura y vicepresidente de la Comisión Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial

Las Parrandas de la Región Central de Cuba acaban de ser declaradas Patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad, en la 13 Sesión del Comité de Patrimonio Inmaterial de la UNESCO, que secciona por estos días y hasta el 1ro de diciembre en Islas Mauricio.

La noticia fue ofrecida a Granma por Rafael Lara, Metodólogo Nacional de Cultura Popular Tradicional del Consejo Nacional de Casas de Cultura y vicepresidente de la Comisión Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial (MINCULT), quien refirió que dicho Comité recibió 40 propuestas a examinar para la posible inscripción en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, entre las cuales salieron seleccionadas, junto a las Parrandas, también otros fenómenos culturales como ganadores.

El expediente de las Parrandas de la Región Central de Cuba fue entregado a la UNESCO en marzo de este año por parte de la Comisión Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial del Ministerio de Cultura. Desde 2016 se han llevado a cabo talleres de sensibilización con la participación de los parranderos de las 18 comunidades parrandiles existentes; acompañados por los decisores y la comunidad académica como facilitadores del proceso, explicó a Granma Lara.

Sobre las Parrandas de la Región Central, dijo Lara, «estamos convencidos todos que se trata de un fenómeno netamente popular y raigal, reconocido por diversas comunidades, y constituye una necesidad vital de tipo familiar, vecinal, social y comunitario para cada uno de sus habitantes, es una expresión del Patrimonio Cultural Vivo auténtica; solo de Cuba, que no lo encontramos en otro sitio de la geografía mundial; es único, además de por su lucidez, también por

## **cultura patrimonial**

Categoría: Información de Interés cultura  
Creado: Miércoles, 30 Noviembre 2022 12:44  
Escrito por cultura  
Visto: 148

---

su dinamismo, su diversidad temática y etnodemográfica, oficios y elementos identitarios, por sus valores agregados, por facilitar el sentido de continuidad en las nuevas generaciones, por su sentido de colectividad e inclusión, por su resistencia y perdurabilidad por casi 200 años, y por el empeño de mantener viva una tradición.

