

Coloquio en Cuba analiza insurgencias intelectuales en el siglo XX.

Categoría: Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente

Creado: Miércoles, 15 Junio 2022 15:01

Escrito por citma

Visto: 213



Desde la Sala Manuel Galich de la Casa de las Américas, los expertos abordarán los propósitos de las insurgencias intelectuales en la segunda mitad de esa centuria y cómo esas prácticas nutrieron el pensamiento crítico de otras maneras para narrar la historia.

También, el reconocimiento público del rostro y voz de protagonistas y líderes sociales invisibilizados por las narrativas hegemónicas y presentes en las gestas independentistas, las luchas por derechos civiles y los intentos de organización política autónoma de los afrodescendientes. El análisis académico propone la participación de los africanos en los procesos de liberación de la Nueva Granada, a cargo del doctor Edison Díaz, de la Fundación Red Eleguá en Colombia, y el debate racial en el período de transición de la colonia a la República en Cuba, por Ada Lescay, de la Universidad de Oriente.

La agenda contiene la exhibición del video clip El padrino inocente, realizado como recordación y homenaje a las víctimas de la masacre del Partido Independiente de Color, alzamiento armando acontecido en Cuba, en 1912, por Yasmani Castro de Masamba Producciones.

Continúa la jornada de este miércoles con un panel acerca de la reinterpretación de documentos del pasado y la reconstrucción de fuentes orales que forman parte de los quehaceres historiográficos centrados en la puesta en valor de la memoria de comunidades y grupos humanos.

El programa abarcó además las identidades africanas y sus descendientes en la lucha, los testimonios y experiencias desde Perú, Cuba y Uruguay, temas relacionados con las estrategias emancipatorias

Coloquio en Cuba analiza insurgencias intelectuales en el siglo XX.

Categoría: Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente

Creado: Miércoles, 15 Junio 2022 15:01

Escrito por citma

Visto: 213

de esos pueblos y la dimensión real del sistema de opresión ejercido sobre ellos.

El estudio realiza una mirada retrospectiva al simbolismo de las rebeldías antiesclavistas; los cimarrones y su poética de resistencia y al peinado tradicional femenino de esas comunidades y antecede al foro sobre los itinerarios espirituales de una África pensada, narrada y cantada desde las Américas.