

# GUÍA DE MUSEOS MAYABEQUE



*Tuyo, nuestro, de todos...*

## Guía de Museos

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---

**Dirección:** MsC. Juan Manuel González Rondón

**Diseño:** Lic. Yonlay Cabrera Quindemil

**Colaboración:** Lic. Andrys Gil González

Esp. Xanadu Domínguez Pérez  
Museos Municipales

**Edición:** Lic. Abdel Díaz Pita

**Corrección:** Lic. Odalis Fraga García

MsC. Luanda López Aragón

Departamento de Patrimonio Cultural, Mayabeque, 2017.

**Teléfonos:** (+53) 47848457 (+53) 47866565

**e-mail:** habanadpc@cubarte.cult.cu

## Guía de Museos

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---

*“...el museo (...) es un espejo donde cada uno de los miembros de la comunidad puede mirarse como generador y portador de cultura y asumir una actitud frente a los hechos de ahora y de mañana”.*

**MSc. María Mercedes García Santana**

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---

### PRESENTACIÓN

---

La provincia de Mayabeque es de reciente creación, cuenta con seis años, desde que se decidió por acuerdo de la Asamblea Nacional del Poder Popular, dividir la antigua provincia de La Habana en dos: Artemisa y Mayabeque; sin embargo, puede considerarse como uno de los territorios vinculado a las villas fundacionales en el siglo XVI, si aceptamos la hipótesis, aun por demostrar, de la existencia de la villa de San Cristóbal de La Habana al sur, en la desembocadura del río Onicajinal, hoy Mayabeque, en la playa homónima que pertenece al municipio de Melena del Sur.

Si no bastara ese antecedente para demostrar sus valores históricos, sí debemos aceptar que la fundación de los primeros asentamientos, a mediados y fines del siglo XVII, como lo son Surgidero de Batabanó y años más tarde Batabanó, muestran la vinculación del territorio, con las actividades económicas propias de los puertos y el sostenido incremento de acciones productivas como serán el cultivo del tabaco y el café en el siglo XVIII y la incorporación de la producción de caña de azúcar, con la instalación de ingenios azucareros en el siglo XIX, en sus fértiles tierras regadas por el río ya mencionado. Los protagonistas de este desarrollo económico serán las familias más adineradas e influyentes que radicaban en la capital de la Isla y que fueron fundadores de villas y ciudades en la zona, como los marqueses de San Felipe y Santiago de Bejucal, los condes de San Juan de Jaruco, Francisco de Arango y Parreño, familia O'farrill hasta el barón Alejandro de Humboldt, quien realizó estudios geológicos en la región.

En 1976, cuando se hace la división político administrativa por la Asamblea Nacional del Poder Popular, y Cuba queda dividida en 14 provincias y 169 municipios, además, del municipio especial Isla de la Juventud, la provincia de La Habana queda configurada con 19 municipios y dentro de las acciones que se emprenden a nivel nacional y provincial, fue la inauguración de museos en las cabeceras municipales, amparados por la Ley 23 de creación de museos municipales, dictada en 1979. La Habana campo, como siempre la hemos conocido, fue la primera en cumplir la citada disposición, rescatando edificios de valor arquitectónico e histórico, en su mayoría, y construyendo colecciones museables que no existían, para mostrar la historia de las localidades y su desarrollo socio económico, de esos 19 municipios. Mayabeque hereda 11, con un trabajo sostenido durante más de 30 años.

La guía de museos que se presenta nos muestra la diversidad y el valor de las colecciones que se atesoran en estas instituciones museables, y es un signo de identidad de cada uno de las localidades donde los museos desarrollan sus actividades.

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---

Con frecuencia escuchamos la afirmación “que esta nueva/añeja provincia no posee identidad dada su reciente creación”, ese mismo criterio se manejó en la década del 80 del siglo pasado, cuando se dividió La Habana en dos provincias: La Habana y Ciudad de La Habana, sin embargo, el proceso de reconocimiento de la identidad de una provincia o municipio no debe estar condicionado por divisiones político administrativas, necesarias de por sí, pero no indicativas de un proceso identitario. Nuestros municipios se identifican individualmente y no será la suma de estas individualidades la que conforme la identidad provincial. Mayabeque es testigo de ello y las colecciones de los museos, son el mejor ejemplo para comprender esta realidad.

Cada una de las colecciones que poseen estos museos municipales, las extensiones que los enriquecen, los sitios declarados tanto desde la óptica histórica o arquitectónica como de las riquezas naturales que posee la provincia nos permiten tener una visión de este mosaico variopinto, comparten desde piezas relacionadas con la presencia aborigen en el territorio, otras vinculadas a la industria azucarera, al desarrollo del ferrocarril, aspecto que diferencia a esta provincia de cualquier otra por haber sido el territorio que primero utilizó este medio de transporte o el uso de la fuerza hidráulica en la producción del azúcar, entre otras individualidades que distinguen a Mayabeque.

Además de sus 11 museos, tienen 17 declaratorias de Monumentos Locales y 4 de Monumentos Nacionales, que protegen sitios arqueológicos con pictografías aborígenes, sitios con valores históricos y arquitectónicos y una declaratoria de Patrimonio Cultural de la Nación que le fue concedida a las Charangas de Bejucal. Todo este complejo universo de patrimonio mueble, inmueble e inmaterial es gestionado por el museo municipal como célula básica desde donde dimana la protección del Patrimonio Cultural.

La publicación de esta guía es una forma más de poner en valor esta riqueza patrimonial de Mayabeque, pues no se circunscribe solamente a las colecciones que poseen los museos, sino que abarca el amplio abanico de valores patrimoniales de la provincia, ponerla a disposición de la comunidad es un importante paso, para conocernos mejor y de esa forma poder aquilatar este valioso tesoro mayabequense.

MSc. María Mercedes García Santana.

Madrugá, 16 de junio de 2016.

### ÍNDICE

---

8.	MUSEO MUNICIPAL DE SAN JOSÉ DE LAS LAJAS	28.	FINCA SANTA ELENA
10.	MUSEO MUNICIPAL DE BEJUCAL	30.	MUSEO MUNICIPAL PEDRÍN TROYA
12.	ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE BEJUCAL	32.	MUSEO MUNICIPAL DE GÜINES
14.	MUSEO MUNICIPAL DE JARUCO	34.	SALA TATA GÜINES
16.	ESCALERAS DE JARUCO	36.	RUINAS DEL INGENIO LA ALEJANDRÍA
18.	MUSEO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DEL NORTE	38.	MUSEO MUNICIPAL DE MELENA DEL SUR
20.	CENTRO URBANO E INDUSTRIAL DE HERSHEY	40.	MUSEO MUNICIPAL DE BATABANÓ
22.	SISTEMA DEFENSIVO, BATERÍA SAN DIONISIO	42.	MUSEO MUNICIPAL DE QUIVICÁN
24.	MUSEO MUNICIPAL DE MADRUGA	44.	MONUMENTOS NACIONALES Y LOCALES
26.	MUSEO MUNICIPAL TTE.COR. HERMINIO RIVERA	45.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CARACTERÍSTICAS DE LA PROVINCIA

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

### MUSEO MUNICIPAL DE SAN JOSÉ DE LAS LAJAS

La fundación de San José de la Lajas (1778) está unida a la segmentación del hato de Guanabacoa a mediados del siglo XVIII, más tarde, cobró mayor importancia por ser la ruta del camino que unía a San Cristóbal de La Habana con San Julián de los Güines. En sus salas se muestra la historia del municipio, así como trabajos del artista plástico local Vedasto Acosta Febles, diseñador del primer sello de la Revolución. Recoge además una importante colección de numismática, prensa escrita y arqueología aborigen y colonial.

A solo 7 km de San José, se ubica el sitio donde se efectuó el Combate de Moralitos, único momento en que se unieron las fuerzas del Generalísimo Máximo Gómez y el Mayor General Antonio Maceo, en la conocida Invasión de Oriente a Occidente, y donde las fuerzas cubanas sufrieron severas bajas militares. Los restos de los caídos en este enfrentamiento están sepultados en el municipio de Madruga, en el obelisco Loma de la Gloria, Monumento Local.



*Dirección: Ave 47 e/ 54 y 64 No.5410. San José de las Lajas*

*Horario: de Martes a Sábado de 10:00 am a 6:00 pm*

*Domingos: de 9:00am a 1:00pm*

*Lunes descanso.*

*Código: 24.02.01*

*Teléfono: 47863218*

*Tipología: general*



## Guía de Museos

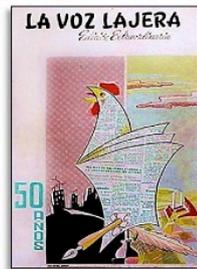
Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---



Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

### MUSEO MUNICIPAL DE BEJUCAL

En el antiguo Ayuntamiento construido en 1823, radica el museo municipal de Bejucal, ciudad señorío fundada por los marqueses de San Felipe y Santiago de Bejucal en 1714. La edificación se ubica frente a la Plaza de Armas y fue declarada Monumento Local el 31 de diciembre de 1981.

Inaugurado el 1ro de enero de 1981, fue una de las primeras instituciones museales, creadas en la otrora provincia La Habana, como resultado de la implementación de la Ley 23 de Museos Municipales relacionada con la creación de estas instituciones. Cuenta con una sala transitoria y cuatro permanentes dedicadas a diversas temáticas tales como: la historia de la ciudad, las charangas, y dos ambientadas con objetos de la época colonial. En la ciudad se celebran cada año las conocidas Charangas de Bejucal las que fueron declaradas Patrimonio Cultural de la Nación, el 24 de diciembre de 2015, por ser esta tradición bejucaleña de alto valor inmaterial.

Es de destacar que esta localidad es cuna y losa del insigne patriota, Coronel Juan Delgado González, artífice del rescate de los restos del Lugarteniente General Antonio Maceo y su ayudante Francisco Gómez Toro. La institución es depositaria y custodia de la tercerola y el machete pertenecientes a este patriota bejucaleño.



*Dirección: Calle 13 e/10 y 12 No.1008*

*Horario: de Martes a Sábado de 10:00 am a 6:00 pm*

*Domingos: de 9:00am a 1:00pm*

*Lunes descanso.*

*Código:24.01.01*

*Teléfono:47682339*

*Tipología: general*



## Guía de Museos

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---



Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

### ESTACIÓN DE FERROCARRIL. BEJUCAL

La inauguración de la primera línea del ferrocarril que existió en Cuba, cuyo recorrido se enmarcaba desde La Habana a la ciudad de San Felipe y Santiago del Bejucal, tuvo lugar el 19 de noviembre de 1837; con ello, Cuba fue el séptimo país del mundo en usar este medio de transporte.

En la actualidad se conserva la estación de ferrocarril de Bejucal reedificada en el año de 1882, después que la original fuera remodelada, logrando la configuración que ha perdurado hasta nuestros días.

En el año 1987 se realizó un remozamiento general del edificio, ubicando en su planta alta el Museo del Ferrocarril Occidental, que fue inaugurado el 19 de noviembre de 1988; en el mismo se exhiben piezas vinculadas con este medio de transporte. En el patio del inmueble se conserva el tornavía, que data de 1836 y la planta baja continúa brindando servicios.

El 31 de diciembre de 1981 este inmueble es declarado Monumento Local, por la Comisión Nacional de Monumentos y en el 2009 recibe el Premio Nacional de Conservación, que otorga el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural.



*Dirección: Estación de Bejucal, Calle 7 y Línea del Ferrocarril, Bejucal*

*Horario: de Martes a Sábado de 10:00 am a 6:00 pm*

*Domingos: de 9:00am a 1:00pm*

*Lunes descanso.*

*Código de la extensión: 24.01.01.01*

*Teléfono: 47681202*

*Tipología: Especializado*

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---



Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

### MUSEO MUNICIPAL DE JARUCO

El afán de don Gabriel Beltrán de Santa Cruz y Aranda, el cual deseaba obtener el título de Conde de San Juan de Jaruco, conjuntamente con los del rey Carlos III, de recaudar dinero para su reinado y asegurar una plaza colonial necesaria, son quizás las mayores motivaciones a la hora de erigir una ciudad sufragánea en Jaruco en 1770, única urbe condal de Mayabeque.

La antigua cárcel de Jaruco (hoy museo municipal y Monumento Local) fue construida entre los siglos XVIII y XIX. Conjuntamente con la iglesia de San Juan Bautista, la antigua Plaza de Armas y el edificio del Ayuntamiento, forma parte del centro histórico urbano del municipio. En el museo se exponen objetos relacionados con la historia local, tales como el primer equipo de transmisión de Radio Jaruco, el expediente del proceso judicial realizado contra Rubén Martínez Villena en el territorio y la medalla otorgada por el Rey de Túnez a Ernesto Vázquez, creador de La conga de Jaruco. Es de destacar que este edificio fue declarado Monumento Local el 31 de diciembre de 1981.



*Dirección: Calle 32 e/ 23 y 21 No.2301*

*Horario: de Martes a Sábado de 10:00 am a 6:00 pm*

*Domingos: de 9:00am a 1:00pm*

*Lunes descanso.*

*Código:24.03.01*

*Teléfono: 47873224*

*Tipología: general*

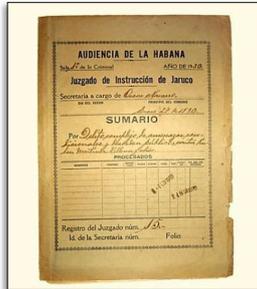


Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292



## Guía de Museos

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---



Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

### MUSEO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ

---

Santa Cruz, fundada en 1800 cuna del importante músico cubano Antonio María Romeu quien nació el 11 de septiembre de 1876 en el poblado de Jibacoa, cuenta con un museo municipal con seis salas permanentes y una transitoria. Sus colecciones más valiosas son de arqueología subacuática y etnología religiosa. Entre las piezas más atractivas del museo podemos encontrar un cráneo mineralizado de un ejemplar de *Megalonnus rodens*, hallado en la Cueva del Baho, en Boca de Jaruco, así como una colección relacionada con el Ron Habana Club.

Es de destacar que fue en Santa Cruz del Norte la sede del primer museo del Deporte Cubano creado por la Revolución, parte de esta colección actualmente la atesora el museo municipal, destacándose las piezas relacionadas con el equipo de beisbol del Hershey Sport Club, tales como trofeos, trajes de beisbol de deportistas relevantes e implementos deportivos que hoy forman parte de su patrimonio museal.



*Dirección: Calle 7ma entre 2 y 4 No. 207*

*Horario: de Martes a Sábado de 10:00 am a 6:00 pm*

*Domingos: de 9:00am a 1:00pm*

*Lunes descanso.*

*Código: 24.04.01*

*Teléfono: 47294345*

*Tipología: General*



## Guía de Museos

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---



Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

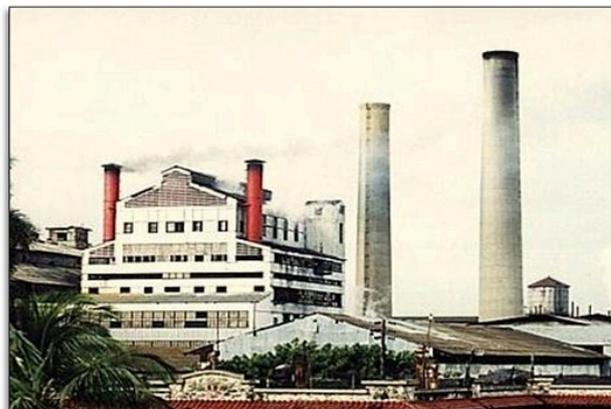
### CENTRO URBANO E INDUSTRIAL DE HERSHEY

Significativo ejemplo del desarrollo alcanzado por la industria azucarera cubana lo constituye el central Hershey, renombrado después del Triunfo de la Revolución como Camilo Cienfuegos. Su construcción en 1917 propició un notable auge de la economía santacruceña.

El batey del central fue construido a partir de los criterios urbanísticos establecidos por el movimiento de "Pueblos Modelos", en auge a finales del siglo XIX, entre cuyas premisas se planteaba una serie de facilidades comunitarias, así como el carácter autosuficiente de estos conjuntos urbano-industriales. Delimitado por dos zonas bien definidas, el Batey Norte, con las residencias de las clases sociales más privilegiadas, además de los servicios públicos principales, y el Batey Sur donde estarían las viviendas de los trabajadores de menor rango.

La urbanización fue concebida, integrada a la naturaleza que la rodea. Aprovechando los notables valores paisajísticos del lugar, en el cual se hallaban una zona de vegetación endémica, una corriente de agua superficial y los manantiales que abastecían a la industria se ubicaron en las inmediaciones del batey, zonas de jardines públicos con servicios recreativos y de descanso.

Conjuntamente con el pueblo, el Central y los Jardines, se construyó una red de 140 km de ferrocarriles eléctricos en Cuba para el transporte de los productos y los trabajadores,



de La Habana a la fábrica de azúcar de Hershey, ubicada a 45 km al este de la capital. En la actualidad continúan en funcionamiento las líneas Casablanca-Hershey-Matanzas; Hershey- Jaruco; Hershey- Caraballo; y Hershey- Guanabo.

*Horario: de Martes a Domingo de 9:00 am a 6:00 pm*

*Lunes descanso.*

*Tipología: Sitio*

## Guía de Museos

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---



Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

### **SISTEMA DEFENSIVO, BATERÍA SAN DIONISIO. SANTA CRUZ DEL NORTE**

De gran valor patrimonial e histórico-militar es el sistema defensivo de San Dionisio. Su construcción comenzó en 1797. Posteriormente, en 1826, se le adiciona el muro aspillerado y los cañones, tomando el nombre de Batería de San Dionisio.

En el sitio se han encontrado pipas catalanas, botones de uniformes de los soldados, restos de canecas, platos, tazas, botija, entre otros objetos. Se conservan los cimientos del torreón, el aljibe, la cárcel y la garita, así como la casa de guarnición, construida para albergar a las tropas norteamericanas durante la primera mitad del siglo XX y cinco cañones, dos en exposición y tres sumergidos. Los visitantes a este lugar podrán contar con un servicio de guía, donde conocerán la historia de esta importante construcción militar.



*Dirección: Carretera: entrada de la boca No 2, Localidad. Boca de Jaruco Municipio Santa Cruz del Norte.*

*Horario: de Martes a Sábado de 10:00 am a 6:00 pm*

*Domingos: de 9:00am a 1:00pm*

*Lunes descanso.*

*Código de la extensión: 24.04.01.01*

*Teléfono:47205279*

## Guía de Museos

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---



Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

### MUSEO MUNICIPAL DE MADRUGA

El poblado de Madruga fue fundado en 1803 por interés del capitán general Don Luis Alejandro Bassecourt, dada la curación de su sobrino por las aguas medicinales que han caracterizado el territorio y como resultado de la sesión de una caballería de tierra de la familia Sardiñas. La casa donde se ubica el museo fue construida a mediados del siglo XIX, por Don José Ricardo O'Farrill, uno de los hacendados habaneros más ricos de su época, dueño de tres ingenios ubicados en la zona, como casa de veraneo; tras la ruina de la familia O'Farrill, la compra el comerciante José Lavín Cano y años más tarde, a fines del siglo XIX, es convertida en cuartel por el Ejército español, luego sería utilizada como escuela pública. Posee cuatro salas permanentes y una transitoria donde se recogen la historia del municipio, las colecciones de artes decorativas pertenecientes al antiguo central Rubén Martínez Villena, trofeos y medallas del ciclista Sergio Martínez (Pipián), el piano del músico José Urfé, así como piezas relacionadas con los hoteles que descollaron en la localidad a fines del siglo XIX y principios de XX gracias a la fama alcanzada por sus balnearios.

En el año 2014 el museo adquiere la colección etnográfica perteneciente a Rigoberto Rodríguez, reconocido babalawo cubano, que falleció en la década del 70 del siglo pasado y custodiada, después de su muerte, por Fredesbinda Rosell, quien fuera su esposa. El inmueble es conocido como el Palacio de los Orishas, se mantuvo abierto para diversas



actividades culturales relacionadas con la santería cubana, particularmente, con los altares que se utilizaban para los cultos dedicados a Oshún, Shangó, Oyá, entre otros. Actualmente se considera una extensión del museo municipal de la localidad.

*Dirección: Ave. 25e/28 y 30 No. 2805*

*Horario: de Martes a Sábado de 10:00 am a 6:00 pm*

*Domingos: de 9:00am a 1:00pm*

*Lunes descanso.*

*Código: 24.05.01*

*Teléfono: 47815354*

*Tipología: General*



## Guía de Museos

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---



Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

### MUSEO MUNICIPAL TTE.COR. HERMINIO RIVERA, NUEVA PAZ

El municipio de Nueva Paz fue fundado por iniciativa del Conde de Jaruco y Mopox en 1802. La fundación del museo municipal en la década del 80 del siglo pasado, en sus inicios se ubicó en la localidad de Palos, Consejo Popular perteneciente a Nueva Paz. Años más tarde se decide trasladarlo a esta población por ser la cabecera municipal del territorio.

El museo lleva el nombre del Teniente Coronel Herminio Rivera Núñez, quien perteneció al Regimiento Palos y muere en combate el 7 de septiembre de 1896 en Cañada de los Quesos. Atesora en sus salas expositivas objetos relacionados con los asentamientos aborígenes, el devenir histórico-cultural del territorio hasta los logros de la Revolución. Sus colecciones más amplias son de arqueología aborígen y colonial, documentos, publicaciones, donde se destaca la colección de la revista Orígenes y del Movimiento 26 de julio. Posee una significativa colección de objetos etnográficos relacionados con la vida y el quehacer del campesinado en la región. Se exhibe una máquina de imprenta de fines del siglo XIX que conserva los tipos para realizar la impresión de publicaciones locales.



*Dirección: Ave. 25e/28 y 30 No. 2805*  
*Horario: de Martes a Sábado de 10:00 am a 6:00 pm*  
*Domingos: de 9:00am a 1:00pm*  
*Lunes descanso.*  
*Código: 24.05.01*  
*Teléfono: 47815354*  
*Tipología: General*



## Guía de Museos

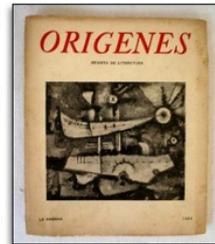
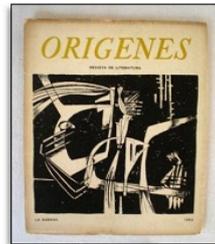
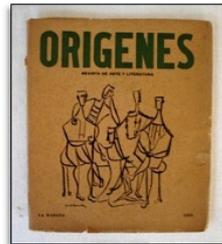
Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---



27

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

### FINCA SANTA ELENA. NUEVA PAZ

Situada en el municipio Nueva Paz, cerca de la localidad de Palos, la Finca Santa Elena cuenta con una extensión de 3 caballerías de tierras atravesadas por el ferrocarril de este a oeste. Su primer propietario fue el ingeniero Mario Hidalgo Gato.

Posee una gran relevancia histórica, lo que está determinado por los hechos patrióticos allí ocurridos. El 21 de junio de 1953 un numeroso grupo de jóvenes, la mayoría de los cuales participaría en el asalto a los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, con la dirección de "El Movimiento" y Fidel Castro al frente, reiniciaron las prácticas de tiro y ejercicios militares con el fin de prepararse para la acción que se llevaría a cabo solo unas semanas después, el 26 de julio. Es en este lugar donde Fidel le encarga a Agustín Díaz Cartaya la composición de un himno que motivara a la lucha, conocido posteriormente como la Marcha del 26 de Julio. El 19 de julio de 2015 obtuvo la declaratoria de Monumento Nacional.



*Dirección: Coordenadas planas X: 20,5 y Y: 30,0, en Los Palos, Municipio Nueva Paz.*

*Horario: de Martes a Sábado de 10:00 am a 6:00 pm*

*Domingos: de 9:00am a 1:00pm*

*Lunes descanso.*

*Código de la extensión: 24.06.01.01*

## Guía de Museos

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---



Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

### MUSEO MUNICIPAL PIEDRÍN TROYA. SAN NICOLÁS

La casa de estilo vernáculo del mártir nicolaseño Pedro Troya Hernández (Pedrín), uno de los organizadores del movimiento 26 de julio en el territorio, se destaca por su modestia y sencillez. Fue fundada como institución museal el 28 enero de 1982. En sus salas se exhiben objetos personales y documentos relacionados con la vida del mártir, piezas vinculadas a la industria azucarera así como el desarrollo económico político y social del territorio y personalidades vinculadas al mismo.

Después de una rehabilitación capital al inmueble en 2008, se le adiciona un mural realizado por el artista Tomás Núñez (Jhonny), basado en un diseño de Marta Arjona Pérez, ceramista y reconocida figura en el ámbito nacional e internacional, por haber dirigido la política de protección al Patrimonio Cultural cubano. Su vínculo al territorio se debe a su abuelo materno y médico mambí Eloy María de la Paz Pérez Ortiz, vecino de Nueva Paz, que junto a Juan Gualberto Gómez y otros laborantes editaban un periódico llamado Las Antillas, en este territorio, vinculado a los preparativos de la guerra del 95.



*Dirección: Coordenadas planas X: 20,5 y Y: 30.0, en Los Palos, Municipio Nueva Paz.*

*Horario: de Martes a Sábado de 10:00 am a 6:00 pm*

*Domingos: de 9:00am a 1:00pm*

*Lunes descanso.*

*Código de la extensión: 24.06.01.01*



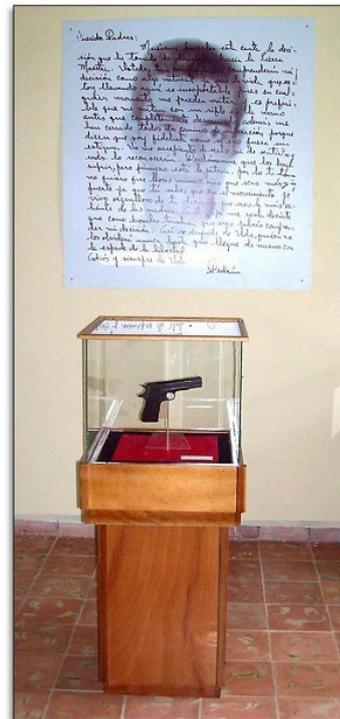
# Guía de Museos

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292



Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

### MUSEO MUNICIPAL DE GÜINES

La villa de San Julián de los Güines (hoy Güines) se fundó en 1753 y de esta fecha data “su primera iglesia construida de tablas y tejas sobre horcones”, según Juan de las Cuevas y Gina Rey en su libro “Las construcciones cuentan su historia. Ciudades, pueblos y caseríos”. La historia de la iglesia y sus sucesivas destrucciones producto de ciclones e incendios que afectaron la ciudad, hacen que no sea hasta 1884 que se construyera la iglesia que reconocemos en el parque. El fértil valle del poblado, irrigado por el río Mayabeque y sus afluentes, hizo que muy pronto se convirtiera en un territorio atractivo para los cultivos, al principio del tabaco y más tarde la instalación de ingenios azucareros. Hoy queda en estado ruinoso el Ingenio Alejandría que fue de los primeros en utilizar la fuerza hidráulica en la fabricación de azúcar en el siglo XIX.

El museo de Güines ha estado instalado en tres inmuebles diferentes, el primero un inmueble de uso doméstico situado en la calle Real en la década del 80, más tarde en el 2003 se trasladó a un inmueble de estilo ecléctico, también de uso doméstico, que permitió dar cobija a sus crecientes colecciones museables y en la actualidad se ubica en lo que fuera la sede del Ayuntamiento Municipal que data de 1873 y que posee excelentes condiciones para el despliegue de sus colecciones. En el museo se atesoran importantes muestras de la evolución constructiva de la iglesia, objetos relacionados con el ferrocarril, si tomamos en cuenta que, después de Bejucal, el otro tramo que se abrió fue el de Habana- Güines; se pueden observar piezas relacionadas con el Cuerpo de Bomberos desde el siglo XIX, con el Instituto de Segunda



Enseñanza, con las figuras de Raúl Gómez García, Juan Borrell, Aleida Fernández, entre otros, que estuvieron relacionados con el movimiento 26 de julio.

La arqueología aborigen y colonial se destaca considerando que el territorio tiene un sitio declarado Monumento Nacional y varios sitios, Monumentos Locales.

*Dirección: Ave.77 entre 94 y 98 No.9404*

*Horario: de Martes a Sábado de 10:00 am a 6:00 pm*

*Domingos: de 9:00am a 1:00pm*

*Lunes descanso.*

*Código: 24.08.01*

*Teléfono: 47522437*

*Tipología: General*



## Guía de Museos

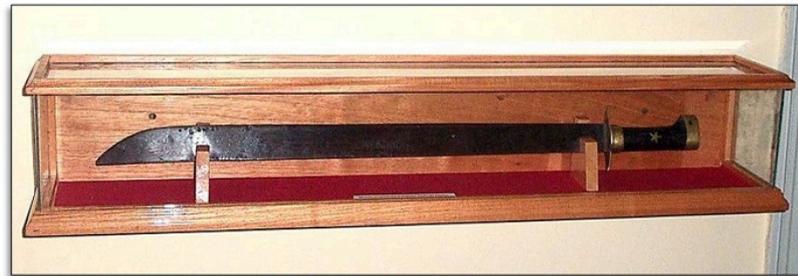
Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---



Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

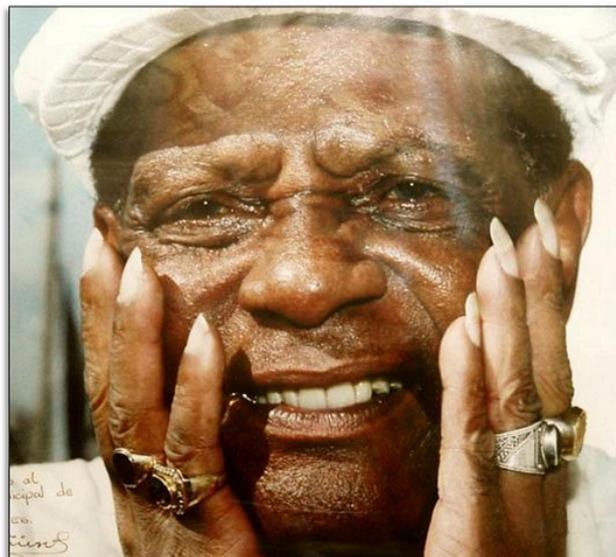
Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

### SALA TATA GÜINES

Ubicado en el popular barrio de La Leguina, en Güines, se encuentra este sitio creado para recordar la vida y obra de Federico Arístides Soto Alejo, conocido como Tata Güines y reconocido por muchos como “el rey de los tambores en Cuba”. El cuarto que le vio nacer alberga una importante colección de objetos que le pertenecieron. Se podrán observar instrumentos utilizados por el artista en sus presentaciones, así como objetos, documentos personales, reconocimientos y fotos que dan testimonio del percusionista.

Visitar este lugar es la ocasión también para adentrarse en un espacio signado por antiguas tradiciones religiosas, pues es en la capilla de Santa Bárbara, ubicada en la misma barriada, donde se celebra uno de los mayores cultos religiosos de Cuba y de la provincia, el 4 de diciembre. La procesión parte del templo consagrado a esta deidad y recorre varias manzanas, celebrando y venerando el pueblo a la Virgen y Mártir. Este día es considerado de acción de gracias, pues se celebra junto a estos festejos el día del güinero ausente por las confluencias de personas devotas o no que coinciden en esta fecha para la celebración.



*Dirección: Ave 105, entre 76 y 78, No. 7612*

*Horario: de Martes a Sábado de 10:00 am a 6:00 pm*

*Domingos: de 9:00am a 1:00pm*

*Lunes descanso.*

*Código de la extensión: 24.08.01.01*

*Tipología: Especializado*

## Guía de Museos

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---



Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

### **RUINAS DEL INGENIO ALEJANDRÍA**

Este ingenio, fue uno de los más importantes establecidos en el valle del Mayabeque a fines del siglo XVIII. El mismo resulta un exponente excepcional de la variante tecnológica del uso del agua como fuente de energía. El dueño real de “La Alejandría” fue el gobernador Don Luis de las Casas y como fachada, su sobrino, el conde de O'Reilly aparecía como su propietario. Por su jerarquía este ingenio fue visitado por diversas personalidades, algunas relacionadas con la fabricación del azúcar como los Calvo de la Puerta y O'Farrill, Arango y Parreño, José Pablo Valiente, Anselmo Suárez y Romero, Álvaro Reinoso, Esteban la Fayé y Julián Lardiere, y otros, como el barón Alejandro de Humboldt, quien estudiaba las características geológicas del territorio.

Es un sitio arqueológico e histórico de valor incalculable, que atesora una variada muestra de instalaciones y objetos: piezas de trapiches, habitaciones coloniales, evidencias, desagües y viaductos, compuertas y muros. Por su importancia fue declarado Monumento Nacional el 31 de diciembre de 1981.



*Dirección: Km. 3 ½ de la Carretera Playa Rosario, Güines*

*Horario: de Martes a Sábado de 10:00 am a 6:00 pm*

*Tipología: Monumentos y Sitios*

## Guía de Museos

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---



Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

### MUSEO MUNICIPAL MELENA DEL SUR

Melena del Sur se fundó en 1768 y en los alrededores de su territorio, a orillas del río Onicajinal, hoy Mayabeque, es donde posiblemente se encuentre la ubicación de la villa primigenia de San Cristóbal de la Habana en 1514, hipótesis que está por demostrarse, pues disputa este honor con Batabanó y otras localidades ubicadas hacia el occidente. Signará la historia del municipio la declaratoria de Primer Territorio Libre de Analfabetismo en Cuba el 8 de noviembre de 1961 por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, hecho que motivó la declaratoria de Monumento Nacional el 2 de noviembre de 2001 al Parque Municipal, para lo que se erigió una escultura alegórica al suceso de la autoría de Jaleisy Woong Brito.

El museo de Melena del Sur ha tenido, también, tres inmuebles; el fundacional estuvo ubicado en una pequeña casa de mampostería, posteriormente fue permutado por una casona de madera de mediados del siglo XIX, conocida como La Quinta Bernal, genuino exponente de la arquitectura vernácula en el territorio, ubicada a la salida de Melena hacia Güines y más tarde tornaría al centro del poblado para ocupar otro inmueble de la década del 40 del siglo pasado con mejores condiciones constructivas. Cuenta con cuatro salas expositivas permanentes y una transitoria donde se puede apreciar el devenir histórico de esta localidad, el proceso revolucionario y la campaña de alfabetización.



*Dirección: Ave 41 No. 2213*

*Horario: de Martes a Sábado de 10:00 am a 6:00 pm*

*Domingos: de 9:00am a 1:00pm*

*Lunes descanso.*

*Código: 24.09.01*

*Teléfono: 47505245*

*Tipología: General*



## Guía de Museos

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292



39

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

### MUSEO MUNICIPAL DE BATABANÓ

El municipio de Batabanó es uno de los más antiguos de la actual provincia de Mayabeque, fundado en 1688, solo antecedido por el Surgidero de Batabanó que se sitúa como fecha de fundación entre 1600-1650, asentamiento que estuvo relacionado con las labores de carga y descarga de mercancías que iban con destino a Trinidad y Santiago de Cuba, según afirman Juan de las Cuevas y Gina Rey. Ambos asentamientos estarán indisolublemente ligados por razones socio-económicas.

El museo municipal, ubicado en una modesta construcción de mampostería y placa, orienta su interés hacia la exhibición de piezas arqueológicas de las etapas aborigen y colonial. El desarrollo económico alcanzado en el puerto del Surgidero de Batabanó y su rica tradición pesquera, fundamentalmente en esponjas, son también elementos presentes en su recorrido museológico. La institución cuenta, además, con valiosos fondos obtenidos de las labores de arqueología subacuática; se destaca la canoa Atabeira, bautizada con el nombre de la deidad aborigen de las aguas. Confeccionada con un tronco de Almácigo fue utilizada por integrantes del grupo Batabanó de aficionados a la ciencia en su viaje de 127 km entre el Surgidero de Batabanó y la Isla de la Juventud.



*Dirección: Calle 64 entre 75 y 77 No. 7502*

*Horario: de Martes a Sábado de 10:00 am a 6:00 pm*

*Domingos: de 9:00am a 1:00pm*

*Lunes descanso.*

*Código: 24.10.01*

*Teléfono: 47588750*

*Tipología: General*





Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

### MUSEO MUNICIPAL DE QUIVICÁN

Quivicán fue fundado en 1700 y antes de esa fecha se conoce que existía un paradero del camino que conectaba a San Cristóbal de La Habana con Batabanó para el lógico trasiego de mercancías que estaba establecido.

El museo está ubicado en un inmueble ecléctico erigido en 1919, en sus variadas colecciones presenta los acontecimientos más sobresalientes del proceso histórico-social de la localidad. Muestra objetos dedicados al desarrollo económico de la agricultura y la elaboración del tabaco. Entre las personalidades se destaca la figura de Gaspar Jorge García Galló, quien fuera tabaquero en su juventud y fundador del Partido Comunista, luchador contra Gerardo Machado y Fulgencio Batista y Doctor Honoris Causa de la Universidad de la Habana; colecciones sobre la guerra de 1895, objetos pertenecientes a Eladio González Toledo, uno de los ocho estudiantes de medicina, fusilado por el gobierno español en 1871 y una lápida de piedra de un esclavo, que perteneció al antiguo ingenio Mi Rosa.

*Dirección: Ave.19 entre 16 y 18 No. 1604.*

*Horario: de Martes a Sábado de 10:00 am a 6:00 pm*

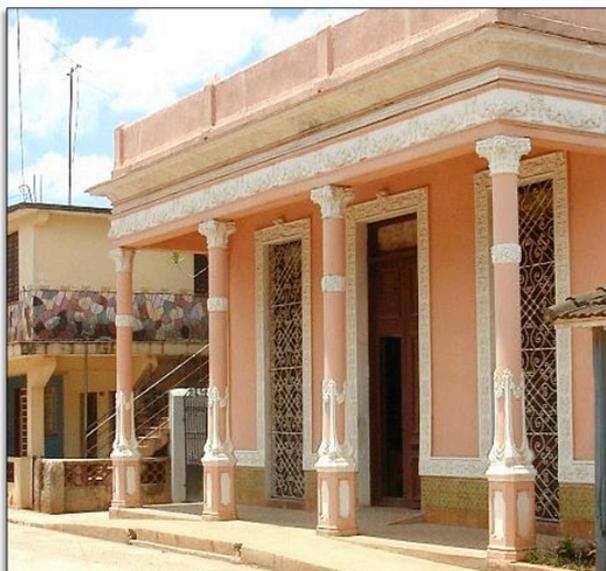
*Domingos: de 9:00am a 1:00pm*

*Lunes descanso.*

*Código:24.11.01*

*Teléfono: 47425538*

*Tipología: General*



## Guía de Museos

Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---



## MONUMENTOS NACIONALES Y LOCALES

---

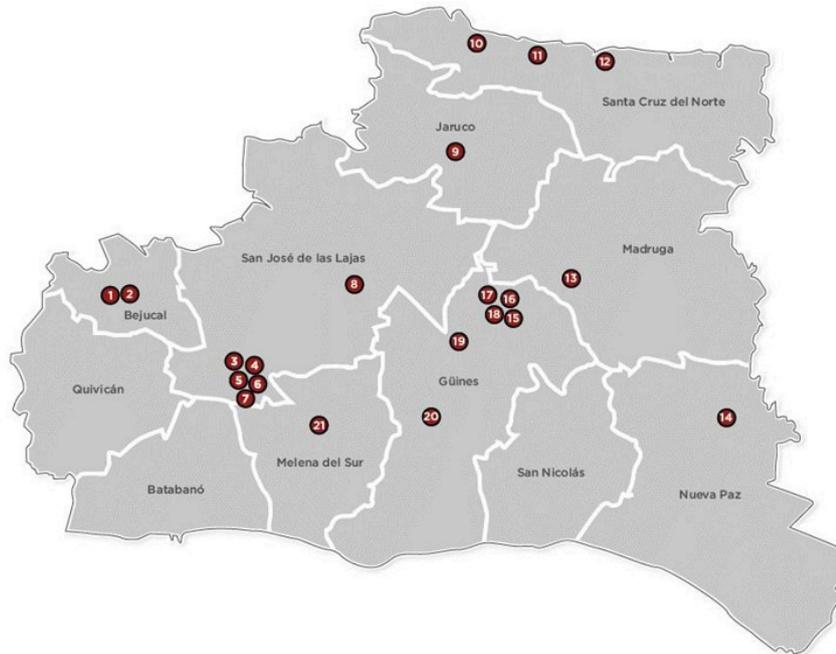
1. Antiguo Ayuntamiento de Bejucal (ML)
2. Estación de Ferrocarril de Bejucal (ML)
3. Cueva de Los Matojos (ML)
4. Cueva del Toro Guara (ML)
5. Cueva del Aguacate (ML)
6. Cueva de La Jía (ML)
7. Cueva de Los Muertos (ML)
8. Cueva del Agua y Cueva del Hueso (ML)
9. Antigua Cárcel de Jaruco (ML)
10. Caverna de Las Cinco Cuevas (ML)

11. Grada de Construcción Naval (MN)
12. Pesio El Navegador (ML)
13. Loma de La Gloria (ML)
14. Finca Santa Elena (MN)
15. Cueva de García Robiou (ML)
16. Cueva pequeña de Diago o de La Ayúa (ML)
17. Cueva de los Perros Jíbaros (ML)
18. Cueva de la Palma (ML)
19. Cueva de Loma de Candela (ML)
20. Ingenio La Alejandría (MN)
21. Parque Melena del Sur (MN)

---

## MONUMENTOS NACIONALES Y LOCALES: UBICACIÓN GEOGRÁFICA

---



Categoría: Museos-Cultura

Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

---

### CARACTERÍSTICAS DE LA PROVINCIA

---

El 1 de agosto de 2010 se decidió en la Asamblea Nacional del Poder Popular la aprobación de la Ley Modificativa de la No. 1304 de 3 julio de 1976 “Ley de la División Político Administrativa”. Esta ley, que entró en vigor el 1ro de enero de 2011, dispone una reestructuración en la división político administrativa de nuestro país según la cual la provincia La Habana se divide en dos independientes: Artemisa y Mayabeque, cada una integrada por once municipios.

Constituida el 9 de enero de 2011, la provincia Mayabeque limita al este con Matanzas, al sur con el Golfo de Batabanó, al norte con el estrecho de la Florida y la Ciudad de La Habana y al oeste con la Provincia de Artemisa. Los municipios comprendidos son: Batabanó, Bejucal, Güines, Jaruco, Madruga, Melena del Sur, Nueva Paz, Quivicán, San José de las Lajas, San Nicolás de Bari y Santa Cruz del Norte. Es la segunda de menor extensión entre todas las Provincias de Cuba, solo por delante de La Habana. Tiene además la menor población del país.

Aplica junto a Artemisa, lo que ha sido considerado como “un cambio necesario”, al delimitar las funciones entre la Asamblea del Poder Popular y la Administración, tanto a nivel municipal como provincial, principio que consolida su diferencia con el resto de las provincias cubanas.

**Gentilicio:** mayabequense, mayabequino, mayabequeño...

San José de las Lajas es la Capital Provincial y tiene una población de 73045 habitantes. Con una relación población de la ciudad/población del municipio de 50%, es el municipio de mayor extensión con 592.67 km<sup>2</sup>.

Según el censo de 2012 la provincia tiene una extensión superficial de 3 732,73 km<sup>2</sup> y una población de 371198 habitantes. La densidad poblacional es de 102,2 hab/km<sup>2</sup>, y el grado de urbanización es de 72%.

La cantidad de asentamientos poblacionales es de 274, de ellos 59 urbanos. La extensión territorial promedio de los municipios es de 376,8 km<sup>2</sup> y la población promedio por municipio 36 591 habitantes. Los territorios que están por encima de este valor son San José de las Lajas y Güines.

La distancia promedio entre las cabeceras municipales y la cabecera provincial es de 25,2 km y la distancia de la capital provincial a la cabecera municipal más alejada (Nueva Paz) es de 48,3 km.

Es la cuarta provincia del país con mayor grado de envejecimiento poblacional: tiene 71316 personas de 60 años o más, lo cual representa el 19,2%.

Categoría: Museos-Cultura

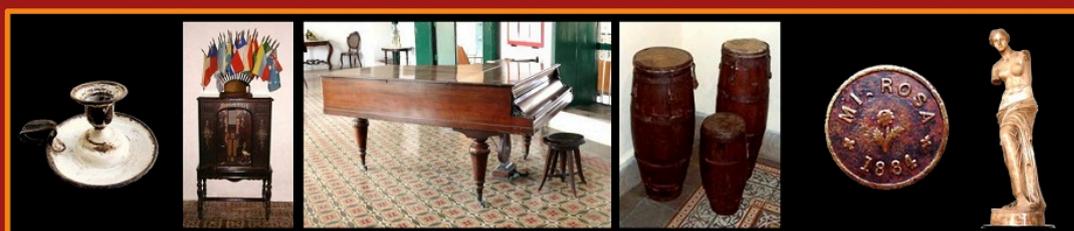
Creado: Miércoles, 06 Enero 2021 15:36

Escrito por Anays Mejias

Visto: 1292

«[...] el patrimonio es un bien social y colectivo que hace a la memoria de los pueblos, pero que también está basado en la relación ideológica y política que constituye el poder en determinados bienes dependiendo del momento histórico»

MsC. Diana Lay de la Hoz Collera



Departamento Provincial de Patrimonio Cultural, Mayabeque