

Categoría: Galerías-Cultura

Creado: Lunes, 27 Abril 2020 17:46

Escrito por Equipo de Produccion Nacional

Visto: 756

Las artes visuales, como todos conocemos tradicionalmente llamadas artes plásticas vislumbran cuantiosas manifestaciones del arte, como se conocen, la pintura, la escultura, la arquitectura, la cerámica, la gráfica, la fotografía, por solo mencionar algunas de las más conocidas. Todas ellas forman parte de nuestra vida cotidiana, de nuestra naturaleza y sensibilidad y es por ello que desempeñan múltiples funciones socioculturales y estéticas dentro del proceso de creación artístico de nuestro país.

Alrededor de los años 1988 se crearon por un colectivo de autores de la Dirección de Artes Plásticas y Diseño del Ministerio de Cultura diferentes metodologías para el Sistema Nacional de Galerías de Arte con el objetivo de trazar las estrategias, programas y políticas culturales de cada territorio, para así lograr que ningún artista estuviera desfavorecido y encontrara espacios de exposición en las diferentes regiones de cada provincia a lo largo de todo nuestro país, dejando así un sistema institucional bien concreto que se definen desde lo universal a lo particular, que va desde las grandes galerías de arte como las nacionales, hasta llegar a las municipales, todas ellas de gran importancia para el desarrollo multifuncional y sociocultural que pretenden cada una de ellas.

Definiéndose así: Galerías de Arte aquellos inmuebles acondicionados especialmente para promover las artes visuales y aplicadas, a partir de exposiciones de carácter transitorio de creadores profesionales y autodidactas, cuya obra goce de calidad profesional y reconocimiento.

Las Galerías Provinciales o Centros Provinciales de Arte exponen los proyectos curatoriales colectivos o individuales mejor articulados en el territorio y la obra de los más relevantes creadores profesionales o autodidactas de la provincia, el país o el extranjero.

En la extinta Habana Campo la Galería municipal *Vedasto Acosta Febles* tuvo momentos de esplendor, pero con la nueva división político-administrativa transitó por varios inmuebles hasta que llegó a perder su sede, esta situación generó un nuevo espacio expositivo que resulta muy efectivo en términos de visibilidad ya que es abundante el número de espectadores que visitan el lobby del *Cine Teatro Lajero*, que por más de dos años han apreciado en este centro las propuestas estéticas de los creadores del territorio.

Pero al reaparecer un local para la Galería, en un contexto donde San José de las Lajas se convierte en cabecera provincial, le confiere al nuevo espacio un carácter provincial que es necesario asumir, para ello a partir de una idea pensada por el Premio Nacional de Artes

Galería de Arte San José de las Lajas

Categoría: Galerías-Cultura

Creado: Lunes, 27 Abril 2020 17:46

Escrito por Equipo de Produccion Nacional

Visto: 756

Visuales 2001 Manuel Mendive y el Artista y Crítico de Arte Manuel López Oliva, que proponen el nombre de la Artista Visual Galería Provincial para identificar el nuevo inmueble galerístico. Y a la vez se mantiene la Sala Expositiva del *Cine Teatro Lajero* con el nombre de *Vedasto Acosta Febles*. Ganando dos espacios acordes con las necesidades y exigencias de una capital provincial. Esta propuesta fue valorada y aceptada por la asamblea de la UNEAC, la AHS y la ACAA en Mayabeque, además fue expuesta ante la Comisión Municipal de San José de las Lajas en la cual estuvieron presentes miembros del PCC, DMC y otros directivos municipales que aprobaron la nueva creación de la Galería de categoría provincial con el nombre de *Ana Mendieta*.

La nueva Galería de Arte pretende proyectar una imagen contemporánea con características propias de un contexto actual cuyo objetivo es corresponder a la promoción y estimulación de los proyectos y pretensiones de los creadores que serán legitimados en ella.

Por tal motivo la creación en la capital Mayabequense de una Galería Provincial nos promueve con más fuerza en el contexto artístico favoreciendo tanto a la institución como a los artistas.

Por estas razones apostamos por nuestra Galería de Arte institución que tendrá como consumación la misión de identificarnos como conservadores de todos los valores estéticos de nuestro universo visual para así, no solo promover arte sino permitirnos ser únicos en poner en marcha proyectos que se nos avecinan y transportarlos a lo más sublime de cada espectador.