

Bejucal. Casa de Cultura “Félix Pita Rodríguez”

Categoría: Casa de la Cultura

Creado: Jueves, 14 Mayo 2020 20:12

Escrito por Equipo de Produccion Nacional

Visto: 1500



El 1ro de julio de 1979 fue fundada la Casa de Cultura Municipal de acuerdo a la Resolución No. 32 del Consejo Nacional de Cultura, que establecía la creación en todo el país de estas instituciones para el desarrollo cultural de la comunidad y el talento artístico de cada territorio. La misma contaba en ese momento con el Consejo de Dirección integrado por Miriam Rodríguez como directora, Luis Romero como subdirector administrativo y una plantilla de 18 trabajadores, un consejo técnico asesor con 15 miembros presididos por Juan Barona González, un comité de usuarios dirigido por Luisa Guerendián y 8 integrantes, y la junta directiva formada por 9 representantes de los distintos organismos y organizaciones políticas y sociales.

Durante los años transcurridos desde su fundación esta institución ha servido de escenario a hechos trascendentales de la cultura local y que a su vez han enriquecido el patrimonio cultural de la nación cubana.

La Casa lleva su nombre en honor al destacado escritor bejucaleño, Premio Nacional de Literatura, nacido el 18 de febrero de 1909 en este pueblo, quien desde muy niño lograba atrapar con su gran ingenio a otros pequeños, quienes escuchaban del entonces infante Félix Pita Rodríguez, cuentos surgidos de su precoz imaginación que después quedarán plasmados

Bejucal. Casa de Cultura “Félix Pita Rodríguez”

Categoría: Casa de la Cultura

Creado: Jueves, 14 Mayo 2020 20:12

Escrito por Equipo de Produccion Nacional

Visto: 1500

en el “Patio de Constanza”, escenario de aquellos primeros intentos de este consagrado escritor, orgullo de Bejucal y del mundo entero.

La Casa de Cultura se encuentra ubicada en el antiguo edificio del Liceo Artístico y Literario, ubicada en el Consejo Popular No. 2 “Los Malayos”; nombre que denomina al bando rojo “Espina de Oro” de las tradicionales fiestas “Charangas de Bejucal”. Este edificio responde a un diseño arquitectónico de tipo ecléctico, pues en él confluyen diversos estilos producto de las distintas remodelaciones realizadas en más de un siglo de existencia. Su techado de tejas españolas y hormigón mantiene las losas de piso de aquellos primeros años, un hermoso portal con vista al parque principal, que ha servido de escenario a grandiosos espectáculos y eventos de la comunidad. El local interior cuenta con una sala-teatro con capacidad para 300 personas y un gran escenario remodelado hace pocos años, además de una sala de exposiciones que se utiliza también como sala de conciertos y un bello patio interior con su fuente y plantas ornamentales. En esta planta baja se ubica el taller de artes plásticas, los camerinos para damas y caballeros con almacén de vestuario. En la planta alta se encuentra la oficina de la dirección y equipo técnico-metodológico, el aula de repentismo y el tabloncillo y local de ensayo para los talleres de danza y teatro.



La Casa de Cultura atiende a la población de todo el municipio de Bejucal, el cual limita al norte con los municipios Boyeros y Arroyo Naranjo y colinda al este con San José de las Lajas, al oeste con San Antonio de los Baños y al sur con Quivicán y San José de las Lajas.

Cuenta con una extensión territorial de 115,36 km² debido a la nueva división política administrativa, y una población alrededor de 26 879, urbana 19 802 y rural 7 077; el grado de urbanización es de 73, 7 % y una densidad poblacional de 233,0 habitantes por Km².

A partir de su creación, la Casa continuó siendo la sede de importantes agrupaciones artísticas del municipio, como el grupo de teatro “Blanca Becerra”, grupo folclórico “Bonito Guaguancó”, grupo danzario “Cabildo de Bejucal”, entre otras ya existentes en aquellos tiempos. Con la fuerte tradición cultural de este municipio y la creación del sistema de Casas de Cultura que reunía a profesores de arte de las distintas manifestaciones y a otros colaboradores del

Categoría: Casa de la Cultura

Creado: Jueves, 14 Mayo 2020 20:12

Escrito por Equipo de Produccion Nacional

Visto: 1500

territorio se pudo comenzar un hermoso trabajo donde fueron fomentándose otras importantes agrupaciones tales como el Coro Institución, grupo “Teatro Ensayo”, grupo “Teatro Tablas”, grupos musicales “Son Latino”, “Melodías del Bolero”, “Suhym”, “Orión”, el dúo “Mirtha y María”, solistas vocales, artesanos populares tradicionales, poetas repentistas, el taller literario José María Martínez, los talleres infantiles y de adultos de artes plásticas y el destacadísimo movimiento pioneril.

Grandes han sido los resultados alcanzados durante más de tres décadas de trabajo en nuestra Casa de Cultura. Los festivales artísticos y concursos convocados por las distintas organizaciones propiciaron que todas estas agrupaciones antes mencionadas fueran laureadas con los más bellos trofeos dedicados al mérito, entrega y rigor técnico-artístico, asesorados por sus directores e instructores de arte. De este movimiento artístico surgieron importantes figuras del arte y la cultura nacionales: Omar F. Mauri Sierra, escritor y presidente de la UNEAC provincial, Carlos Díaz Alfonso, director del grupo de teatro “El Público”, Yailene Sierra, actriz del mismo, la soprano Bárbara Llanes, las agrupaciones “Enfusión” y “Puertas Abiertas”, pertenecientes a la AHS y nacidas de la Brigada de Instructores de Arte “José Martí”, José Miguel Díaz, Juan Surí, Leoncio de la Torre, Yanara Díaz (actualmente director y actores del grupo de teatro “Estro de Montecallado”), la tonadista e intérprete de música campesina Viacney Silva, y los artistas plásticos José M. Mederos, Alaín Martínez, Irán Cartaya, Félix Chapman, entre otros.

Se destacan premios obtenidos en la cátedra de literatura como la beca de creación Onelio Jorge Cardoso a la escritora Lisneidi González Monsiváez, quien también obtuvo el premio de narrativa en el reciente Encuentro Provincial de Talleres Literarios. También, en el I Encuentro de Tradiciones de Mayabeque el pionero Ángel David obtuvo premio en décima escrita y la pionera Jennifer García Vilán obtuvo premio internacional en poesía en el concurso auspiciado por el Centro de Estudios Martianos. Otros logros significativos de esta manifestación resultan las tres publicaciones de escritores bejucaleños como la novela infantil de Liuber Machado “Un clavo saca otro” y la reedición de otros títulos anteriormente realizados por las doctoras Aisnara Perera y María de los Ángeles Meriño. Ambas participaron en el III Seminario Internacional de la Historia del Azúcar; además integran el Consejo Técnico Asesor Provincial y son miembros de la Asociación Nacional de Historiadores de Cuba. La asesora María del Carmen Rodríguez concluyó su maestría y participó en el Coloquio de Ciencia Sociales y Humanísticas con su investigación titulada “El taller literario: una vía de competencias lectoras”.

En la cátedra de artes plásticas se obtuvo un premio provincial en el concurso “De donde crece la palma”, otorgado a un estudiante del pre-universitario “Antonio Maceo”.

La cátedra de música ha sostenido un prolífero trabajo con niños, jóvenes y adultos, con el premio de la popularidad en el festival “Cantándole al Sol” al dúo de Xión y Camila, con la interpretación de la obra “Simón”, cuyo autor Juan Carlos Pérez obtuvo el premio de composición, mientras que el solista Yoalbert Herrera obtuvo el 3er premio del Festival de Boleros “Mario Oropeza”.

La danza fue premiada en el Festival Provincial de la ACLIFIM, con el Gran Premio a la “Estampa Campesina” y premio a la danza “New York, New York” del grupo “Sin Barreras”,

Bejucal. Casa de Cultura “Félix Pita Rodríguez”

Categoría: Casa de la Cultura

Creado: Jueves, 14 Mayo 2020 20:12

Escrito por Equipo de Produccion Nacional

Visto: 1500

mientras que el grupo “Pro-danza” de Julia Frankis obtuvo premio en el Festival de la FEEM, y la compañía “Pasti-Dance” se alzó con el premio en el evento de “Coreodanza”.

La cátedra de teatro en estos momentos cuenta con una sola instructora, no obstante recibe el apoyo de directores del territorio en el trabajo de esta manifestación tan defendida por los bejucaleños. Tiene a su cargo la responsabilidad de la Jornada Provincial “Blanca Becerra” y cuenta, además, con cuatro agrupaciones destacadas. La actriz Alba Hernández de la ACLIFIM obtuvo premio con el unipersonal presentado en este último festival.



Bejucal. Casa de Cultura "Félix Pita Rodríguez"

Categoría: Casa de la Cultura

Creado: Jueves, 14 Mayo 2020 20:12

Escrito por Equipo de Produccion Nacional

Visto: 1500



Bejucal. Casa de Cultura "Félix Pita Rodríguez"

Categoría: Casa de la Cultura

Creado: Jueves, 14 Mayo 2020 20:12

Escrito por Equipo de Produccion Nacional

Visto: 1500



Bejucal. Casa de Cultura "Félix Pita Rodríguez"

Categoría: Casa de la Cultura

Creado: Jueves, 14 Mayo 2020 20:12

Escrito por Equipo de Produccion Nacional

Visto: 1500
