Vida y Obra: Félix Lizaso González

Categoría: Información de Interés cultura

Creado: Lunes, 19 Octubre 2020 14:19

Escrito por Anays Mejias

Visto: 446

Félix Lizaso González. Fue un ensayista, [periodista](#), compilador e [historiador](#) cubano.

Nació en el poblado habanero de [Pipián](#), [Madruga](#) (provincia de [La Habana](#)), donde cursó la educación primaria. Finalizada la [Guerra de independencia 1895-1898](#)), se trasladó con su familia a la capital, en cuyo Instituto de Segunda Enseñanza se graduó como bachiller. Comenzó a trabajar desde los quince años en oficinas privadas.

Trayectoria

Sus primeros textos periodísticos aparecieron en El Audaz y El Fígaro ([1919](#)). Se trasladó a los [Estados Unidos](#) y ejerció entre [1919](#) y [1920](#) como profesor de español en la Universidad de Princeton. Regresó a [Cuba](#) y laboró en la Comisión de Servicio Civil de [1921](#) a [1933](#).

Fue uno de los fundadores del Grupo Minorista. En [1926](#) publicó en [Madrid](#), junto con José Antonio Fernández de Castro, la antología La poesía moderna en Cuba ([1882-1925](#)) -reimpresa en [2005](#) en edición facsimilar. Integró el grupo editorial de la [Revista de Avance](#) a partir del número 11, y fue coeditor de la revista [Surco](#) y director de Cervantes ([1932](#)).

Desde [1934](#), y por más de veinte años, desempeñó diversos cargos en la Dirección de Cultura del [Ministerio de Educación](#).

En [1936](#) fue nombrado director-tesorero de la Editorial Trópico. En [Archivo José Martí](#) dio a conocer textos inéditos martianos e interpretaciones de la vida y obra del Apóstol. Fundó y dirigió [Feria del Libro](#) ([1943](#)).

Como director del Departamento de Extensión Educacional del Ministerio de Educación, desplegó una intensa labor para divulgar el legado de José Martí. Sus ensayos sobre el Apóstol enfatizaban, especialmente, sus aspectos psicológicos, políticos y humanos. Entre esos estudios sobresalen Pasión de Martí ([1938](#)), Martí, místico del deber ([1940](#)) traducido al inglés; el más difundido de sus libros y Martí y la utopía de América ([1942](#)). Asimismo, fue de los primeros estudiosos en legitimar a Martí como crítico de arte.

Fue miembro de la [Academia Nacional de Artes y Letras](#), de la [Academia de la Historia](#), de la [Academia Cubana de la Lengua](#) y de la [Comisión Nacional Cubana](#) de la [UNESCO](#). Integró la comisión oficial encargada de conmemorar el centenario de Jose Martí, bajo la tiranía de [Fulgencio Batista](#).

Vida y Obra: Félix Lizaso González

Categoría: Información de Interés cultura

Creado: Lunes, 19 Octubre 2020 14:19

Escrito por Anays Mejias

Visto: 446

(Social, [Cuba Contemporánea](#), [Revista de La Habana](#), [Revista Bimestre Cubana](#), Cuadernos de la Universidad del Aire, [Carteles](#), [Bohemia](#), Revista de la Biblioteca Nacional, [Revista Cubana](#), [Diario de Cuba](#), El País-Excelsior, [El Mundo](#) y extranjeras (Proa, La Vida Literaria, La Prensa, de [Argentina](#); Repertorio Americano, de [Costa Rica](#); Mercurio Peruano, de [ú](#); La Gaceta Literaria, de Madrid; El Libro y el Pueblo, Revista Iberoamericana, Símbolo, de [México](#); Américas y La Prensa, de [Estados Unidos](#)).

Seleccionó y compiló textos de importantes intelectuales cubanos en Ensayistas contemporáneos. [1900-1920](#) (publicado en [1938](#)); Patria y cultura ([1948](#)), dedicado a Rafael María Merchán; Tres biografías ([1949](#)), con obras de Vidal Morales, y El pensamiento vivo de Varona ([1949](#)). En su labor de compilador destacan las colecciones de escritos martianos: Artículos desconocidos ([1930](#)), Epistolario de [José Martí](#) ([1930-1931](#)), Ideario separatista ([1947](#)), [José Martí](#), apuntes inéditos ([1951](#)), [José Martí](#), precursor de la UNESCO ([1953](#)) y otras.

A partir del [Triunfo de la Revolución](#), [1959](#) dirigió el [Archivo Nacional de Cuba](#) por solo algunos meses, pues se marchó de Cuba en ese mismo año.

Murió en Rhode Island, [Estados Unidos](#), el [9 de enero](#) de [1967](#).